ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: AGOSTO 2026		NIVEL: Párvulos 4

PROPÓSITO MENSUAL

Propiciar experiencias artísticas significativas, lúdicas y enriquecedoras que permitan a los niños y niñas de 2 años explorar, descubrir y expresarse libremente a través de diferentes técnicas plásticas como el rasgado, arrugado, pegado, estampado, decoración y manipulación de diversos materiales. Mediante estas actividades se busca fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción visual, la creatividad, la imaginación y la exploración sensorial, favoreciendo el reconocimiento de colores, formas, tamaños y texturas presentes en su entorno. Asimismo, se pretende promover la autonomía, la atención, la concentración, la resolución de pequeñas situaciones durante el proceso creativo y la confianza en sus propias capacidades, respetando el ritmo de aprendizaje, los intereses y las necesidades individuales de cada niño. De igual manera, estas experiencias buscan fomentar hábitos de convivencia como el respeto por las producciones propias y de los compañeros, el cuidado de los materiales, el trabajo en un ambiente de cooperación y la participación activa, fortaleciendo el desarrollo socioemocional y la comunicación a través del diálogo constante con la docente. Finalmente, se pretende que los niños disfruten del arte como una oportunidad para expresar sus emociones, ideas y sentimientos, comprendiendo que cada creación es única, valiosa y representa una manifestación auténtica de su imaginación, favoreciendo así el desarrollo integral mediante experiencias de aprendizaje significativas, afectivas y acordes con su etapa de desarrollo.



FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 03 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Propiciar experiencias artísticas significativas que permitan a los niños y niñas explorar libremente la pintura utilizando sus manos como principal herramienta de expresión.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

Pintando con las manos: descubriendo los colores y las texturas.

La jornada iniciará recibiendo a los niños con una actitud cálida y afectuosa, brindándoles seguridad y confianza para participar de la experiencia. Posteriormente se realizará una canción de saludo acompañada de movimientos corporales para favorecer la integración del grupo. Una vez reunidos en asamblea, la docente mostrará diferentes recipientes con pinturas de colores llamativos, permitiendo que los niños observen, nombren los colores que conocen y expresen lo que imaginan que pueden hacer con ellos. Se conversará brevemente sobre el arte como una forma de expresar sentimientos, ideas y emociones, explicando de manera sencilla que hoy serán pequeños artistas que pintarán utilizando únicamente sus manos, disfrutando del contacto con la pintura y explorando sus diferentes sensaciones La docente preparará previamente un espacio amplio, seguro y protegido para que los niños puedan desplazarse libremente. A cada participante se le entregará una hoja de papel grande y se dispondrán pinturas no tóxicas de diferentes colores en recipientes accesibles. Inicialmente la docente realizará una demostración de cómo introducir las manos en la pintura, extendiéndola suavemente sobre el papel mediante movimientos circulares, líneas, huellas y pequeños toques. Luego invitará a los niños a experimentar libremente, mezclando colores, dejando marcas con las palmas, los dedos y toda la mano, permitiendo que descubran nuevas formas y texturas sin limitar su creatividad. Durante toda la actividad la docente acompañará verbalmente el proceso realizando preguntas como: "¿Qué color elegiste?", "¿Cómo se siente la pintura en tus manos?", "¿Qué estás creando?", favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la expresión de ideas. Para finalizar, cada niño observará su creación artística mientras la docente reconoce y valora su esfuerzo, creatividad y participación. Se realizará una pequeña socialización donde, de acuerdo con sus posibilidades, los niños mostrarán su trabajo al grupo, nombrarán algunos colores utilizados o expresarán cómo se sintieron durante la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Pinturas, papel, humano, bafle, música

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	03/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia artistica los niños y las niñas Participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de la Pintura utilizando sus manos como Principal Herramienta de expresion, desde el inicio se mostraron atentos al observar los diferentes Colores y recipientes dispuestos Por la docente expresando espontáneamente sus Preferencias. y relacionandolos con elementos de su entorno

Algunos de los niños y niñas manifestaron expresiones como "Poche me gta el azul" "mila el roja" evidenciando interés por experimentar y descubrir nuevas Posibilidades Al momento de entrar en Contacto con la Pintura se sintieron muy a gusto, disfrutaron mucho de su textura.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencia que la actuidad Permitio adquirir Confianza en los niños y las niñas cumpliendo con la intensionalidad de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zulin Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 04 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Promover el desarrollo de las habilidades artísticas mediante la elaboración de un collage con papel de diferentes colores, tamaños y texturas, favoreciendo la exploración sensorial y la expresión creativa.

EJES A FORTALECER: movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

Collage con papel de colores.

La docente recibirá a los niños con una canción de saludo y una dinámica de integración donde cada uno mencionará su color favorito señalando tarjetas de colores. Luego presentará diferentes papeles como papel seda, cartulina, papel crepé y foamy, permitiendo que los niños los observen, los toquen y descubran sus diferencias. Se conversará sobre cómo los artistas utilizan diversos materiales para crear obras llenas de color y se motivará a los niños explicándoles que ellos también elaborarán una creación artística utilizando pequeños trozos de papel. Cada niño recibirá una hoja con la silueta de un globo grande y varios recipientes con papeles previamente rasgados en diferentes colores. La docente mostrará cómo aplicar pegamento de forma sencilla y cómo colocar los papeles sobre la hoja hasta cubrir el dibujo. Después invitará a los niños a realizar libremente su collage, escogiendo los colores que más les llamen la atención. Durante la actividad la docente estimulará el lenguaje realizando preguntas sobre los colores elegidos, las texturas de los materiales y las sensaciones que experimentan al manipularlos. También reforzará hábitos como esperar turnos, compartir materiales y cuidar el espacio de trabajo, acompañando de manera permanente a quienes requieran apoyo sin intervenir en sus decisiones creativas. Al finalizar, cada niño mostrará su collage al grupo mientras la docente resaltará aspectos positivos de cada producción, fortaleciendo la confianza y el gusto por el arte. Se realizará una breve conversación sobre los materiales utilizados y las emociones experimentadas durante la actividad. Finalmente se organizarán los materiales, se limpiará el espacio y se realizará una canción de despedida relacionada con los colores, reforzando hábitos de orden, cuidado y valoración de las creaciones propias y de los compañeros

RECURSOS A UTILIZAR: globos, papel, fomi, silueta, papel crepe, cartulina, seda

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

ECHA 04/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 4

BSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad se Permitio observa que los niños y las niñas estuvieron muy atentos y motivados en la actividad, lograra explorar cada uno de los materiales. Propuestos, Sintiendo sus texturas y llamando su atención cada uno de los colores. les llamo la atención el globo plasmado en las hojas debido a que lo asocian con fiesta y de esta manera fue mucho mas facil Permitir que su creación artistica fuera mucho mas significativa, Se evidencio que algunos niños y niñas tienen buen agarre de pinza Permitiendo de esta manera un mejor agarre y asi Pudieron rasgar el Papel con mas facilidad, se escuchaba voces como: "mila Poche yo Pueo" "Mila rasga Papel" evidenciado una Participación activa

Al finalizar cada uno de los niños y las niñas aporto con la recojida del material que uso Utilizo y se evidencio el trabajo en equipo.

LEXION DE LA MAESTRA:

la maestra acompaño el Proceso con mucho agrado Permitiendo que cada uno de los niños y las niñas sintiera confianza y asi se apoto positivamente a la intencionalidad de la actividad

A MAESTRA(O): Jessica Zulay Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuranda Mahecha

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 05 AGOSTO 2026 | **NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Brindar a los niños una experiencia artística que favorezca la exploración, manipulación y transformación de la plastilina como medio de expresión

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

Modelando con plastilina.

La jornada comenzará con un saludo afectuoso y una ronda musical donde los niños moverán sus manos siguiendo el ritmo de la canción, preparándolas para la actividad. Posteriormente la docente presentará barras de plastilina de diferentes colores, invitando a los niños a observarlas, olerlas y tocarlas. Se conversará sobre las posibilidades que ofrece este material para crear diferentes formas y se motivará al grupo explicando que hoy se convertirán en pequeños escultores que podrán construir libremente aquello que imaginen. La docente entregará a cada niño una porción de plastilina de varios colores y realizará una demostración de algunas acciones básicas como amasar, hacer bolitas, cilindros, aplanar y unir piezas. Después permitirá que cada niño explore el material libremente, creando figuras según su imaginación, sin exigir un modelo específico. Durante toda la experiencia la docente acompañará el proceso haciendo preguntas que incentiven el lenguaje y la creatividad, como: "¿Qué estás haciendo?", "¿Qué color escogiste?", "¿Cómo hiciste esa figura?". Además, promoverá el intercambio de materiales, el respeto por el trabajo de los compañeros y la perseverancia, valorando cada intento y fortaleciendo la confianza de los niños en sus propias capacidades. Al terminar, cada niño tendrá la oportunidad de mostrar su creación al grupo mientras la docente reconocerá el esfuerzo, la imaginación y la participación de todos. Se realizará una conversación sencilla recordando las acciones realizadas con la plastilina y los colores utilizados durante la actividad. Finalmente, entre todos se recogerán los materiales, se limpiarán las mesas y se lavarán las manos, reforzando hábitos de higiene y responsabilidad. La docente concluirá destacando que el arte permite crear, imaginar y expresar sentimientos de muchas maneras, invitando a los niños a seguir explorando y disfrutando de nuevas experiencias artísticas.

RECURSOS A UTILIZAR: Plastilina de colores, pinzas, papel, colbón

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	05/Agosto/2026	NIVEL:	Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la actividad realizada el día de hoy se logra evidenciar una participación activa de cada uno de los niños y las niñas, se les manifesto la importancia de compartir con sus compañeros y se cantaron rondas infantiles que permitieron romper el hielo, se evidencio que cada uno de los niños y las niñas utilizo la plastilina del color que mas llamaba su atención, utilizando frases como "Profe yo quelo el acho" "Profe a mi me guta ete" mostrando de esta manera sus intereses, en la creación artistica. Cada uno muestra con agrado su creación entendiendo orgullosos y aportando a su confianza.

Al finalizar la actividad cada uno(a) ayuda a recoger el material sobrante y limpiar la mesa siguiendo las instrucciones de la docente, los niños y niñas crearon e imaginaron los creaciones utilizando sus necesidades y disfrutando de la efectividad artistica.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La docente acompaña progresivamente algun proceso brindando seguridad a los niños y niñas y aportando positivamente a su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jexca Zdn Tao B. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Hdnq

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	NIVEL: Párvulos 4	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad de la celebración del cumpleaños de bogotá, los niños y las niñas participaron con gran interés y entusiasmo en una galería fotografica relacionada con algunos de los lugares turisticos, culturales y emblematicos de nuestra ciudad. A través de las imagenes, Pudieron acercarse de manera significativa a diferentes espacios representativos de bogotá, reconociendo Paisajes, monumentos, lugares históricos, y elementos que hacen Part de la identidad de la ciudad.

los niños y las niñas observaron atentamente las fotografias realizaron Preguntas, expresaron sus ideas y compartieron algunos conocimientos o experiencias que tenian sobre los lugares presentados. Se evidenció curiosidad y motivación al descubrir sitios que Posiblemente no conocian, fortaleciendo su capacidad de observación y ampliando sus conocimientos sobre el entorno que los rodea. la actividad tambien Permitio generar conversaciones sencillas sobre la importancia de cuidar los espacios Publicos, Valorar los lugares turisticos, y Sentir orgullo Por Pertenecer a una ciudad con una amplia riqueza cultural e historica

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio acompañamiento activo Por Parte de la docente integrandose Progresivamente y brindando confianza a los niños y las niñas Con el fin de que Participara activamente en la actividad, cumpliendo con la intencionalidad de la actividad y aPortando Positivamente a su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 06 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

JORNADA PEDAGOGICA

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 07 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

DIA FESTIVO

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 10 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la creatividad y la expresión artística mediante la técnica de pintura con cotonetes, permitiendo que los niños y niñas experimenten diferentes formas de plasmar colores sobre el papel.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

Pintando con copitos

La docente recibirá a los niños con una canción de saludo y posteriormente presentará varios cotonetes y recipientes con pintura de colores. Los invitará a observarlos y a conversar sobre otros objetos con los que también es posible pintar. A través de preguntas sencillas estimulará la curiosidad de los niños y les explicará que hoy descubrirán una forma diferente de hacer arte utilizando pequeños puntos de colores. Cada niño recibirá una hoja con el dibujo de un árbol. La docente mostrará cómo mojar suavemente el copito en la pintura y realizar pequeños puntos sobre el dibujo para decorar sus ramas y hojas. Luego permitirá que los niños experimenten libremente utilizando distintos colores y creando composiciones según su imaginación. Durante la actividad acompañará constantemente el proceso, reforzando el reconocimiento de colores, la coordinación de movimientos y el uso adecuado del material, promoviendo siempre la creatividad y la participación activa. Al finalizar, los niños observarán sus producciones y compartirán con el grupo los colores que utilizaron. La docente reconocerá el esfuerzo de cada participante, realizará una breve retroalimentación sobre la experiencia y finalizará con una canción relacionada con los colores mientras todos colaboran en la limpieza del espacio y el lavado de sus manos.

RECURSOS A UTILIZAR: copitos, pintura, cartón ,papel

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10/Agosto/2026	NIVEL:	Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio que en la actividad del dia de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos y participativos desde el inicio de la jornada. Cantaron los rondas infantiles con agrado, se les mostraron los materiales con los cuales debiamos trabajar el dia de hoy y se permitio una exploración de los mismo, lo cual ayudo a que cada uno de los niños y niñas se sintiera motivado a realizar la actividad, se escucharon voces como "yo quelo una pache" "a mi me ofa el achol"

En la actividad central se evidencio que cada uno de los niños y niñas participaron con el copito de manera genuina permitiendo tener una frecuencia significativa y aportando de esta manera al desarrollo integral de cada uno de los niños y las niñas

al finalizar ayudaron a limpiar el espacio y mostraron con agrado sus creaciones.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La docente aporto positivamente a la actividad debido a que acompaño la actividad y brindo seguridad a los niños y niñas cumpliendo con la intencionalidad de el mismo.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zuñiga O

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Mora

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Brindar a los niños y niñas la oportunidad de expresarse libremente mediante el dibujo con tizas de colores, fortaleciendo la creatividad, la imaginación y la confianza en sus propias capacidades.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de juego

Dibujo libre con tizas de colores.

La docente recibirá a los niños con una canción y posteriormente presentará una caja llena de tizas de diferentes colores. Se permitirá que las observen, nombren algunos colores y expresen qué les gustaría dibujar. A través de una conversación sencilla se explicará que el arte permite comunicar sentimientos y que cada dibujo será especial porque representará aquello que cada niño imagine. Cada niño recibirá una hoja de gran tamaño y varias tizas de colores. La docente realizará una breve demostración sobre diferentes trazos como líneas, puntos, círculos y garabatos, invitándolos después a explorar libremente el material. Durante el desarrollo acompañará el proceso motivando a los niños a cambiar de colores, experimentar diferentes movimientos y expresar verbalmente aquello que están dibujando. Se reforzará constantemente la autonomía, la creatividad y el respeto por el trabajo propio y de los compañeros. Al finalizar, cada niño mostrará su dibujo mientras la docente resaltará aspectos positivos de su participación y creatividad. Se realizará una breve conversación recordando los colores utilizados y las formas creadas. Finalmente se organizarán los materiales, se limpiará el espacio de trabajo y se concluirá con una canción de despedida, reforzando la importancia de cuidar los implementos y disfrutar del arte como una forma de expresión.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas de papel, tizas, cartulina, cartulina negra

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	11/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas Participaron con entusiasmo y Curiosidad al encontrarse con la caja de tizas de diferentes Colores. Desde el inicio observaron los materiales, nombraron algunos Colores y expresaron sus preferencias, Se escuchaon voces como: "yo quelo el zul" "a mi ola" "yo quelo mosh" evidenciando interes, Motivación Por iniciar la exploración artistica.

Al reabir las hojas de gran tamaño y las tizas, los niños y las niñas. Comenzaron a realizar diferentes trazos de manera espontanea. Algunos realizaron lineas largas, circulos y Puntos, mientras otros realizaron qurabatos y combinaciones de Colores estas expresiones Permitieron reconocer como el dibujo se convirtió en una herramienta Para representar elementos de su imaginación y Comunicar sus ideas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la docente acompaño el Proceso respetando la libertad creativa de cada niño y niña, comprendo Con la intencionalidad de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Hdez

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 12 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Estimular la creatividad y la exploración artística utilizando rollos de cartón como sellos para crear diferentes figuras. Mediante esta experiencia se pretende fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el reconocimiento de colores y la imaginación

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón del juego

Sellos con rollos de cartón

La jornada iniciará con una cálida bienvenida en la que la docente recibirá a cada niño con alegría, llamándolo por su nombre y brindándole un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, el grupo participará en una canción de saludo acompañada de movimientos corporales sencillos, favoreciendo la integración, la atención y la disposición para la actividad. Una vez reunidos en el espacio de encuentro, la docente presentará varios rollos de cartón reciclados y permitirá que los niños los observen, los manipulen y expresen libremente qué creen que son o para qué podrían servir. Luego mostrará algunos rollos transformados en diferentes figuras, como flores, corazones, círculos, estrellas o formas abstractas, despertando la curiosidad y el interés de los niños. La docente organizará previamente un espacio amplio, limpio y seguro para el desarrollo de la actividad. Cada niño recibirá una cartulina blanca o de color claro, mientras que en el centro de las mesas se ubicarán recipientes con pintura lavable de diferentes colores y los rollos de cartón preparados con diversas formas. Inicialmente, la docente realizará una demostración lenta y clara sobre la manera correcta de utilizar los sellos. Mostrará cómo introducir suavemente el borde del rollo en la pintura, retirar el exceso y presionarlo sobre la cartulina para dejar marcada la figura. También enseñará cómo combinar varios colores, repetir figuras, crear caminos, flores, burbujas o composiciones libres utilizando diferentes sellos. Posteriormente, invitará a los niños a iniciar su creación artística, permitiéndoles explorar libremente los materiales y escoger los colores y las figuras que deseen utilizar. Para finalizar la experiencia artística, la docente organizará una pequeña exposición dentro del aula donde se ubicarán todas las producciones realizadas por los niños. Cada participante tendrá la oportunidad de observar su obra y la de sus compañeros, fortaleciendo el respeto por las diferentes formas de expresión artística

RECURSOS A UTILIZAR: cartón, rollos de cartón, temperas, hojas, cartulina

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 12/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad los niños y las niñas participaron con gran curiosidad al observar los sellos de cartón y descubrir que podían utilizarlos de una manera diferente para crear figuras y formas., desde el inicio, los niños y las niñas manipularon los materiales, los observaron y expresaron sus ideas sobre lo que podían hacer con ellos, se escucharon comentarios como: "que es echo" "yo quelo flol" "Parece un alcalde" evidenciando interes por explorar y transformar el material.

Durante la demostración realizada por la docente, los niños y las niñas observaron atentamente como se introducía el rollo en la pintura, se retiraba el exceso y posteriormente se presionaba sobre la cartulina para dejar una marca, la experiencia favoreció la coordinación oculo-manual y la motricidad fina, los niños y las niñas fueron adquiriendo mayor seguridad a medida que repetían el procedimiento

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia permitió reconocer el gran potencial que tienen los materiales olfateables para generar experiencias artísticas significativas en los niños y las niñas aportando positivamente a su desarrollo integral

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Jdn Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mireia Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 13 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante una experiencia artística basada en la técnica del estampado con esponjas, permitiéndoles descubrir diferentes formas, colores y texturas a través de la exploración libre y el juego.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón del juego

Estampando con esponjas y figuras.

La jornada iniciará con un saludo afectuoso, permitiendo que cada niño se sienta acogido y motivado para participar. Posteriormente se realizará una ronda infantil acompañada de movimientos corporales para favorecer la integración del grupo y generar un ambiente de alegría. Una vez reunidos, la docente presentará diferentes esponjas cortadas en formas llamativas como círculos, corazones, estrellas, flores y cuadrados, invitando a los niños a observarlas, tocarlas y describir cómo se sienten. Se conversará de manera sencilla sobre cómo algunos artistas utilizan diferentes herramientas para crear obras de arte y se les explicará que en esta ocasión ellos elaborarán una creación utilizando esponjas y pintura, descubriendo las huellas y figuras que pueden aparecer sobre el papel. La docente organizará previamente el espacio de trabajo, entregando a cada niño una cartulina blanca y disponiendo recipientes con pintura lavable de varios colores. Inicialmente realizará una demostración mostrando cómo tomar la esponja, introducirla suavemente en la pintura y estamparla sobre el papel sin arrastrarla, permitiendo que aparezcan figuras de diferentes tamaños y colores. Después de la explicación, los niños iniciarán la exploración libre utilizando distintas esponjas, cambiando de color cuando lo deseen y creando composiciones según su imaginación. También incentivará el intercambio de materiales, el respeto por el trabajo de los compañeros y el cuidado de los implementos, reforzando positivamente cada intento de exploración y valorando el esfuerzo más que el resultado final Al finalizar la actividad, se organizará una pequeña exposición donde cada niño podrá observar su creación y la de sus compañeros. La docente invitará a cada uno, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, a señalar el color o la figura que más le gustó de su trabajo, fortaleciendo así la confianza y la expresión oral. Posteriormente se realizará una breve conversación sobre la experiencia vivida, recordando los materiales utilizados, las formas descubiertas y las sensaciones experimentadas durante el estampado. Para concluir, se cantará una canción relacionada con los colores y el arte mientras los niños colaboran en la organización del espacio y en el lavado de sus manos, reforzando hábitos de orden, cuidado e higiene

RECURSOS A UTILIZAR: Camisetas viejas, temperas, pinceles, cartón

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 13 agosto/2026 NIVEL: Párvulos y

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas se mostraron alegres, curiosos y muy motivados al explorar las esponjas, las pinturas y las diferentes formas. Desde el inicio participaron con entusiasmo observando y tocando los materiales y expresaron frases como: "mira Poche, ta fiora" "quelo color azol" "quelo cha flol" demostrando interés y disfrute por la experiencia artística.

Durante el estampado se observaron concentrados y emocionados al descubrir las huellas que dejaban las esponjas sobre el papel. Algunos niños y niñas experimentaron mezclando colores y realizando diferentes estampados, mientras que otros necesitaron un poco de orientación para utilizar la esponja. se mostraron perseverantes y disfrutaron repetir la acción, también se evidenciaron comportamientos de cooperación al compartir pinturas y materiales

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue significativo permitirles explorar sin exigir un resultado específico, respetando sus ideas y ritmos de participación logrando aportar positivamente a su desarrollo integral

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga Tuberquia FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 14 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la creatividad, la expresión artística y la exploración sensorial mediante la decoración de la silueta de un pez utilizando pequeños trozos de papel celofán de diferentes colores.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón del juego

El pez con papel celofán de colores.

La docente recibirá a los niños con una actitud afectuosa, saludándolos por su nombre y brindándoles un ambiente de tranquilidad y confianza. Posteriormente invitará al grupo a participar en una ronda infantil relacionada con los animales del mar, acompañando la canción con movimientos sencillos de brazos y manos para representar cómo nadan los peces. Finalizada la ronda, mostrará una imagen grande de un pez y permitirá que los niños lo observen detenidamente, identificando algunas de sus características como el color, la cola, las aletas y los ojos. Luego presentará pequeños trozos de papel celofán de diferentes colores, permitiendo que los manipulen libremente para descubrir su brillo, transparencia y textura, despertando su curiosidad mediante preguntas sencillas sobre los colores que observan y cuál les gusta más. Finalmente explicará que cada niño decorará un pez utilizando esos papeles brillantes para convertirlo en un pez lleno de colores, motivándolos a participar con entusiasmo y recordándoles que todas las creaciones serán diferentes y especiales. La docente entregará a cada niño una hoja con la silueta de un pez de tamaño grande, un recipiente con pegamento y pequeños trozos de papel celofán previamente cortados para facilitar su manipulación. Inicialmente realizará una demostración pausada mostrando cómo aplicar el pegamento únicamente sobre una parte del dibujo y cómo colocar cuidadosamente los papeles de colores hasta cubrir el cuerpo del pez. Posteriormente invitará a los niños a iniciar la actividad permitiéndoles escoger libremente los colores que desean utilizar y la forma en que quieren decorar su creación. Durante toda la experiencia la docente acompañará permanentemente el proceso brindando apoyo cuando sea necesario, motivando a los niños a manipular el material con sus dedos, reconocer los colores, observar el brillo del papel cuando recibe la luz y expresar cómo va quedando su pez. Al terminar la actividad, la docente organizará una pequeña exposición dentro del salón colocando todos los peces decorados en un mural para que los niños puedan observar las diferentes creaciones realizadas por el grupo. Posteriormente propiciará un momento de conversación donde cada niño, de acuerdo con sus posibilidades, señalará su trabajo, identificará algunos de los colores utilizados y expresará cuál fue la parte de la actividad que más disfrutó.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel celofán de colores, Colbon, cartón

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 14/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas se mostraron alegres, curiosos y muy motivados al explorar los diferentes colores y la textura del papel celofán. Desde el inicio participaron con entusiasmo en la ronda y disfrutaron representar los movimientos de los peces. Al observar los materiales expresaron frases como "mila, chuena", "yo queo azul" "este se ve".

Durante la elaboración se mostraron concentrados y disfrutaron rasgar, tocar, pegar pequeños trozos de papel, tomando decisiones sobre los colores que querían utilizar. Algunos niños y niñas necesitaron apoyo para aplicar el pegamento y ubicar los papeles, pero se mostraron perseverantes y continuaron intentándolo. También se observaron actitudes de compañerismo al compartir los materiales y admirar las creaciones de sus compañeros.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Es importante continuar brindando experiencias artísticas abiertas que permitan que los niños y las niñas tomen decisiones y aporten particularmente a su desarrollo integral

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Julieth Tiedo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 18 AGOSTO 2026 | **NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer experiencias de exploración artística y sensorial que permitan a los niños y niñas descubrir nuevas posibilidades de expresión a través del contacto con el hielo de colores,

EJES A FORTALECER: movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración.

Pintando con hielo, colores que se transforman

La jornada iniciará con la recepción afectuosa de los niños y niñas, brindándoles un saludo individual que les permita sentirse reconocidos, acogidos y seguros dentro del espacio dispuesto para la experiencia. La docente acompañará este momento con una canción de bienvenida que invite a realizar movimientos suaves con las manos, los dedos y los brazos, favoreciendo la disposición corporal y la atención. Posteriormente, se organizará al grupo en un espacio cómodo donde puedan observar los materiales que serán utilizados. La docente presentará una bandeja cubierta con diferentes cubos de hielo de colores, evitando mostrar inicialmente cómo serán utilizados, con el propósito de despertar la curiosidad y permitir que sean los mismos niños quienes expresen sus primeras ideas. Luego la docente permitirá que los niños tengan un acercamiento más cercano al material, siempre realizando un acompañamiento permanente para garantizar una manipulación segura. Se conversará acerca de que el hielo es frío, que puede derretirse cuando permanece en un lugar cálido y que, en esta ocasión, se utilizará para descubrir una manera diferente de pintar. Para enriquecer la experiencia, la docente podrá presentar hielos elaborados previamente con agua y diferentes tonalidades de pintura lavable, permitiendo que los niños observen que cada cubo presenta un color particular. Se invitará al grupo a identificar algunos colores conocidos y a comparar aquellos que son semejantes o diferentes. Posteriormente la docente realizará una demostración pausada sobre una hoja grande de papel, tomando un cubo de hielo de color y deslizándolo suavemente de un lado a otro. Los niños observarán cómo, mientras el hielo se desplaza y comienza a derretirse, va dejando una huella de color sobre el papel. La docente podrá realizar movimientos largos, pequeños recorridos, círculos y diferentes direcciones, explicando verbalmente lo que está haciendo y mostrando que no existe una única manera de utilizar el material. Como parte del cierre, las producciones se ubicarán cuidadosamente en un espacio destinado para su secado. La docente invitará al grupo a observarlas desde cierta distancia y realizará una pequeña conversación sobre lo ocurrido.

RECURSOS A UTILIZAR: Hielo, agua, pintura, recipientes, bandejas, hojas de papel,

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 18/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actudad los niños y las niñas se mostraron curiosos y motivados al explorar los cubos de hielo. de colores. Disfrutaron tocarlos. Sentir el frio y observar las huellas que dejaban sobre el Papel. Algunos expresaron con entusiasmo "Esta frio" "mira el color" "se esta derritiendo" Participaron de manera activa compartiendo los materiales y explorando libremente diferentes movimientos y colores se evidencio interes, disfrute y sorpresa frente a esta nueva forma de pintar.

La experiencia permitio reconocer que los niños y las niñas aprenden a expresar sus emociones a través de la exploración sensorial y artistica, los niños y niñas disfrutaron y mostrarón a los demas su creaciones con entusiasmo y orgullo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio un acompañamiento activo por parte de la docente permitiendo de esta manera que los niños y niñas adquieran confianza y autonomia a su desarrollo integral

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zulay Tacon B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 19 AGOSTO 2026	**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer experiencias artísticas y sensoriales que permitan a los niños y niñas descubrir nuevas posibilidades de expresión mediante la exploración de burbujas de colores

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

Descubriendo huellas de colores

La jornada iniciará con la recepción afectuosa de cada niño y niña, brindando un saludo cercano y personalizado que permita generar un ambiente de seguridad, confianza y disposición para participar. Posteriormente se realizará una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales sencillos, invitando a los niños a mover sus manos, brazos y dedos mientras siguen el ritmo. Una vez finalizada la canción, la docente reunirá al grupo en un espacio dispuesto para la exploración y presentará un recipiente transparente con agua jabonosa, permitiendo inicialmente que los niños observen el material sin explicar completamente lo que se realizará. Antes de iniciar, la docente organizará cuidadosamente el espacio de trabajo, colocando mesas protegidas, hojas grandes y recipientes con las mezclas de colores. Realizará una demostración pausada, mostrando cómo generar las burbujas y cómo acercar cuidadosamente una hoja para permitir que algunas de ellas exploten sobre la superficie y dejen pequeñas huellas circulares de color Después de la demostración, cada niño recibirá una hoja de papel y podrá comenzar a explorar los diferentes colores. La docente acompañará permanentemente la experiencia, brindando apoyo cuando sea necesario y permitiendo que los niños se acerquen al material de acuerdo con sus posibilidades. Algunos niños podrán interesarse principalmente en observar las burbujas, mientras otros querrán acercar el papel repetidamente para descubrir las marcas que aparecen. Se respetarán estas diferentes formas de participación, comprendiendo que la exploración también ocurre a través de la observación, la manipulación y el descubrimiento. La docente realizará preguntas como: "¿Qué color escogiste?", "¿Qué pasó cuando la burbuja tocó el papel?", "¿Quieres probar otro color?" y "¿Ves alguna forma?". De esta manera se favorecerá el lenguaje espontáneo, la atención y la observación. Para finalizar, las producciones serán ubicadas en un lugar destinado para secarse y posteriormente se realizará una pequeña exposición. Los niños podrán observar las diferentes huellas que dejaron las burbujas y reconocer algunos de los colores utilizados. La docente propiciará una conversación sencilla preguntando cuál color les gustó más, qué sintieron al observar las burbujas y qué parte de la experiencia disfrutaron.

RECURSOS A UTILIZAR: Agua, jabón líquido, pintura, recipientes, hojas grandes, bandejas,

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 19/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas. se mostraron alegres, Curiosos y con gran interes por explorar los materiales Propuestos. desde el inicio observaron atentamente las burbujas de Colores y algunos se acercaron con entusiasmo Para descubrir lo que ocurria al entrar en contacto con el Papel. Se evidencio Sorpresa y emocion al observar como las burbujas explotaban y dejaban Pequeñas Huellas Circulares de diferentes Colores.

Los niños y las niñas Participaron de acuerdo con sus Posibilidades y ritmos., algunos Prefirieron observar inicialmente y luego acercose a explorar mientras que otros se mostraron mas espontaneos y disfrutaron realizando Varias burbujas. Durante la experiencia manipularon los materiales con cuidado esperaron algunos momentos Para Participar y mostraron interes Por Probar diferentes Colores.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la actividad Permite observar como un especial Sencillo Puede despertar Curiosidad y apoya de esta manera Positivamente al desarrollo integral de los niños y las niñas

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Julieth Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Ruiz

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 20 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la creatividad mediante la exploración y manipulación de lana de diferentes colores,

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón creativo.

Caminos de colores con lana

La jornada comenzará con una bienvenida afectuosa en la que la docente recibirá a los niños y niñas por su nombre, brindando palabras de cariño y generando un ambiente de confianza. Posteriormente se realizará una canción de saludo acompañada de movimientos con las manos, los dedos y los brazos, preparando corporalmente al grupo para la experiencia. Una vez reunidos, la docente presentará varios ovillos y trozos de lana de diferentes colores, tamaños y grosores. Posteriormente explicará que durante la experiencia podrán transformar estos materiales en una creación artística. La docente organizará previamente las mesas, colocando cartulinas de tamaño amplio, pequeños recipientes con pegamento y diferentes trozos de lana preparados para facilitar su manipulación. Antes de comenzar, realizará una demostración lenta y clara sobre cómo colocar una pequeña cantidad de pegamento sobre la cartulina y ubicar posteriormente la lana encima, presionándola suavemente para que quede adherida. Mostrará que pueden realizar caminos rectos, curvos, largos o cortos y que no es necesario realizar una figura específica, pues cada niño podrá decidir cómo quiere construir su creación. Después de la demostración, se invitará a los niños a iniciar su exploración. Cada uno podrá escoger los colores que más llamen su atención y decidir dónde ubicarlos. Algunos podrán realizar pequeños recorridos, mientras otros cubrirán diferentes espacios de la cartulina. La docente acompañará de manera cercana, brindando apoyo a quienes necesiten ayuda para tomar el material, aplicar el pegamento o presionar la lana. Se estimulará la coordinación de movimientos mediante acciones sencillas de tomar, colocar, soltar y presionar. Para finalizar, las creaciones serán colocadas en un espacio visible. Se invitará a los niños y niñas a observar los diferentes caminos y colores y a señalar aquellos que reconocen. La docente resaltará que cada creación es diferente y que todas son valiosas porque representan la manera particular en que cada niño y niñas exploró el material. Posteriormente se organizarán los materiales y se limpiará el espacio. Se finalizará con una canción de despedida relacionada con los colores y se realizará el lavado de manos.

RECURSOS A UTILIZAR: Lana de diferentes colores, cartulina, colbón, recipientes, tijeras

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	20/Agosto/2026	NIVEL:	Párvulos L1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas se mostraron interesados, curiosos y motivados al explorar los diferentes trozos de lana, desde el inicio observaron con atención los colores, tamaños y texturas, escogiendo aquellos materiales que llamaban mas su atención. Algunos manipularon la lana con curiosidad, la tocaron estiraron y compararon, mientras expresaban sus preferencias. diciendo "mi ota ete" "gelo lojo" "mila lana".

A lo largo de la experiencia participaron activamente en la construcción de sus propios caminos, utilizando la lana de acuerdo con sus posibilidades e imaginación. Algunos niños y niñas realizaron recorridos largos otros prefirieron hacer pequeñas formas. o colocar varios trozos en diferentes espacios de la cartulina. Se observo concentración al aplicar el pegamento y ubicar la lana, así como satisfacción al ver como sus ideas iban tomando forma.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitio reconocer la importancia de brindar a los niños y niñas espacios donde puedan explorar, elegir y crear sin modelos establecidos aportando positivamente a su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zulin Teo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 21 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Generar una experiencia de exploración artística y sensorial mediante la manipulación del papel aluminio, permitiendo que los niños y niñas descubran sus características de brillo, sonido, textura y transformación.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

Brillos y formas con papel aluminio

La experiencia iniciará con una bienvenida cálida y afectuosa, acompañada de una canción que invite a realizar movimientos con las manos. Posteriormente la docente presentará un rollo y varios trozos de papel aluminio, permitiendo que los niños los observen antes de comenzar. Se entregarán pequeños trozos para que puedan manipularlos cuidadosamente y descubrir qué sucede cuando los arrugan, estiran o doblan. La docente llamará la atención sobre el sonido que produce el material y sobre el brillo que aparece cuando recibe la luz. Se preparará el espacio colocando cartulinas grandes, pequeños recipientes con pegamento y trozos de aluminio previamente preparados. La docente podrá presentar diferentes siluetas sencillas, como estrellas, lunas, soles o formas abstractas, sin establecer una única manera de decorarlas. Primero demostrará cómo colocar una pequeña cantidad de pegamento y posteriormente ubicar el aluminio, presionándolo suavemente para que quede adherido. También mostrará cómo pueden utilizar trozos lisos y otros arrugados para generar diferentes texturas. Los niños comenzarán a explorar el material y podrán decidir cuáles trozos utilizar y cómo distribuirlos. La docente acompañará cada proceso respetando el ritmo individual. Se fortalecerán movimientos de pinza y presión mediante acciones sencillas de tomar pequeños trozos, ubicarlos y presionarlos sobre la superficie. Se realizarán preguntas relacionadas con los colores del espacio, los tamaños y las formas que van apareciendo. Al finalizar, se realizará una exposición de las producciones aprovechando la luz del espacio para observar los diferentes brillos del aluminio. Los niños podrán señalar sus trabajos y observar las diferentes texturas. La docente preguntará qué parte disfrutaron más y reconocerá las diferentes formas de participación. Finalmente, se recogerán los materiales, se limpiarán las mesas y se realizará el lavado de manos acompañado de una canción.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel aluminio, cartulina, colbón, siluetas, recipientes

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	21/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad realizada el día de hoy se logro evidenciar que los niños y las niñas estuvieron muy atentos y participativos., se inicio permitiendoles explorar cada uno de los materiales que íbamos a utilizar, algunos lo aceptaron, otros no les agrado la textura., sin embargo, Progresivamente se empezaron a unir en la creación de la actividad, la mayoria de los niños y niñas expresaron sus emociones mediante el gusto y la parte gestual donde se evidencia el gusto por la actividad.

Los niños y las niñas lograron tener unas creaciones muy bonitas las cuales mostraron con agrado al resto de sus compañeros dando nombre a cada una unos realizaron flores, otros estrellas, mariposas y carros dejando eleva de esta manera su creatividad e imaginación, al finalizar todos se pusieron de acuerdo para dejar el espacio limpio y ordenado.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que la actividad permitio a compañeros y los niños y niñas progresivamente apartado confianza y cumpliendo con la intencionalidad de la actividad realizado.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Alejandra Tuta B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer la creatividad, la expresión artística y la participación colectiva mediante la construcción de un jardín de flores utilizando diferentes materiales, fortaleciendo la motricidad fina, el reconocimiento de colores y formas, la capacidad de elegir y la valoración de las producciones propias y colectivas.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de juego

Mi jardín de flores

La jornada comenzará con una bienvenida afectuosa acompañada de una canción relacionada con la naturaleza y las flores. La docente invitará a los niños a mover sus brazos y manos simulando que son flores que crecen desde la tierra, favoreciendo la participación corporal y generando un ambiente alegre. Posteriormente mostrará diferentes imágenes de flores y permitirá que los niños observen sus colores, tamaños y formas. La docente presentará diversos materiales de diferentes colores y texturas, permitiendo que los niños los observen y manipulen. Se explicará que entre todos construirán un jardín colectivo que posteriormente podrá permanecer como parte de la ambientación del espacio. La docente mostrará una cartulina grande en la que previamente habrá realizado una base sencilla con tierra, tallos y algunas hojas, dejando espacios para que los niños incorporen sus propias flores. Cada niño recibirá diferentes elementos preparados previamente, como círculos de papel, tiras de cartulina, pequeños trozos de papel de colores y otros materiales decorativos. La docente mostrará cómo pueden unir varias piezas para formar una flor, aunque permitirá que los niños exploren libremente y realicen sus propias combinaciones. Se brindará acompañamiento para aplicar pegamento y ubicar cada pieza. Durante la creación, la docente conversará permanentemente con los niños sobre los colores escogidos, preguntando: "¿Qué color tendrá tu flor?", "¿Dónde quieres colocarla?", "¿Es grande o pequeña?" y "¿Quieres poner otra?". Estas intervenciones favorecerán la comunicación y la toma de decisiones. También se fortalecerán hábitos de convivencia mediante el intercambio de materiales y el respeto por el espacio de los demás. A medida que el jardín vaya tomando forma, la docente destacará que cada aporte es importante para construir una creación colectiva. Se permitirá que los niños observen cómo las diferentes flores se van incorporando al mural. Al finalizar, se realizará una pequeña socialización frente al jardín terminado. Se organizará el espacio, se recogerán los materiales sobrantes y se realizará una canción de cierre relacionada con la naturaleza. Finalmente se realizará el lavado de manos y se dejará el mural en un lugar visible para que los niños puedan continuar observándolo.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas de papel, tizas, cartulina, cartulina negra

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	24/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad realizada el dia de hoy se logro evidenciar que los niños y las niñas realizaron la actividad correctamente mostrandose muy alegres y participativos, trabajan en equipo y se motivaron entre ellos, en el momento de la actividad corporal los niños y niñas disfrutaron al subir y bajar los brazos. y afianzaron de esta manera su movilidad gruesa.

En el momento de la actividad central los niños y niñas disfrutaron de la creacion de las flores, donde se evidencio que lograron elevar su creatividad e imaginacion. de esta manera disfrutaron al mostrar sus creaciones. le pusieron un nombre y sintieron orgullo de los alagos echo por los demas compañeros, al finalizar la experiencia los niños y las niñas ayudaron con el orden del espacio de esta manera trabajan la cooperacion y el trabajo en equipo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la docente acompaño progresivamente las actividades realizadas en el dia, cumpliendo con la intencionalidad de la actividad y aportando positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Juliana Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Hercelb Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Propiciar una experiencia artística diferente mediante el uso de cepillos como herramienta para pintar, permitiendo que los niños y niñas descubran diversas formas de realizar trazos, huellas y texturas.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico.

Descubriendo nuevos trazos con cepillos

La jornada iniciará con un saludo afectuoso y una canción acompañada de movimientos amplios de brazos y manos. Posteriormente la docente presentará diferentes cepillos destinados exclusivamente para la actividad. Los niños podrán observar sus formas, tamaños y características, acercándose a ellos para tocarlos y descubrir cómo se sienten sus cerdas. Se conversará sobre las diferencias entre los cepillos y se permitirá que los niños expresen qué creen que se puede hacer con ellos. La docente explicará que en esta ocasión los cepillos se convertirán en herramientas para realizar una creación artística. Preparará previamente un espacio amplio, colocando papel grande sobre las mesas y diferentes recipientes con pintura lavable. Realizará una demostración utilizando un cepillo y mostrando diferentes maneras de moverlo sobre el papel. Primero realizará un trazo largo y luego uno corto, posteriormente podrá realizar movimientos circulares y pequeños toques, permitiendo que los niños observen que cada movimiento deja una marca diferente. Después de la demostración se invitará a los niños a comenzar. Cada uno tendrá la posibilidad de escoger el color con el que desea iniciar. La docente acompañará de manera permanente, ayudando a quienes necesiten apoyo para tomar el cepillo o controlar el movimiento. Se respetará la manera particular en que cada niño utiliza el material, evitando exigir una figura determinada. Durante la exploración la docente realizará preguntas como: "¿Qué color escogiste?", "¿Qué marca dejó tu cepillo?", "¿Qué pasa si lo mueves rápido?", "¿Y si lo mueves despacio?". Se favorecerá así la observación y el lenguaje. También se permitirá experimentar con diferentes colores y observar cómo se encuentran las marcas sobre el papel. La docente reforzará la importancia de compartir los recipientes, esperar brevemente y cuidar los materiales. Se reconocerá cada intento y se acompañará especialmente a los niños que necesiten mayor apoyo. Al finalizar, las producciones se ubicarán para secarse y se realizará una pequeña exposición. Los niños podrán observar los diferentes trazos y colores. La docente resaltará que cada creación es diferente y que no existe una única manera de pintar. Se conversará sobre lo que más disfrutaron y posteriormente se organizará el espacio. Se limpiarán las mesas, se lavarán las manos y se finalizará con una canción tranquila.

RECURSOS A UTILIZAR: Cepillos, pintura lavable, hojas grandes, cartulina, recipientes, delantales, toallas y elementos para limpieza.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	25/Agosto/2025	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas Participaron con gran interés y Curiosidad al explorar los diferentes cepillos dispuestos para la actividad Inicialmente observaron sus formas, tamaños texteras tocando las cerdas y expresando sus sensaciones algunos niños y niñas manifestaron, "ete e Chuave" "el te me Picho el eo" "queb Pintal" Posteriormente, al realizar los trazos sobre el papel utilizando Pintura, exploraron movimientos Creando líneas, Puntos, circulos y huellas.

Durante la experiencia se escucharon expresiones como "mira Pache, hice una laya" "yo estoy hacendo circulos". los niños y las niñas exploraron y disfrutaron de la Posibilidad de experimentar libremente, fatalecciendo el movimiento la coordinación y la expresión artistica, tambien se evidencio el interes Por compartir los materiales con sus compañeros y observar las creaciones de los demás, reconociendo que cada Producción era diferente y especial

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que la maestra acompaño Progresivamente la actividad logrando que los niños y las niñas adquirieran confianza y lograron cumplir con la intencionalidad de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zuluaga B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Propiciar una experiencia sensorial y artística que permita a los niños y niñas explorar pintura mediante una bolsa transparente, fortaleciendo los movimientos de las manos, la coordinación óculo-manual, la percepción visual, la curiosidad, la concentración y la expresión de sensaciones.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón sensorial.

Colores que se mueven

La jornada comenzará con una bienvenida afectuosa y una canción de saludo acompañada de movimientos de manos y dedos. Posteriormente la docente mostrará una bolsa transparente resistente en cuyo interior habrá pequeñas cantidades de pintura de diferentes colores. Permitirá que los niños observen cómo la pintura permanece dentro de la bolsa y preguntará qué creen que sucederá cuando la toquen. La docente invitará a los niños a acercarse y observar los colores. Se realizarán preguntas sencillas como: "¿Qué color ves?", "¿Dónde está la pintura?", "¿Qué pasa cuando presionamos?". Se explicará que podrán tocar la bolsa y mover la pintura con sus dedos, creando caminos y formas sin necesidad de entrar directamente en contacto con ella. Antes de entregar el material, la docente demostrará cómo realizar movimientos suaves con los dedos, desplazando la pintura de un lugar a otro. Mostrará cómo hacer líneas, círculos, pequeños recorridos y cómo juntar dos colores. Cada bolsa estará completamente cerrada y asegurada previamente para favorecer una manipulación segura. Los niños comenzarán la exploración y la docente acompañará permanentemente. Algunos podrán utilizar un dedo para realizar pequeños trazos, mientras otros preferirán utilizar toda la palma de la mano. Se __spetarán las diferentes formas de explorar. La docente verbalizará los movimientos y colores observados, favoreciendo el lenguaje y la atención. También se podrá colocar una hoja blanca debajo de algunas bolsas para que los niños observen con mayor claridad cómo se desplaza el color. Se conversará sobre las sensaciones que experimentan al presionar y mover la pintura. La docente reforzará la autonomía, permitiendo que cada niño descubra diferentes posibilidades. Para finalizar, se realizará una socialización en la que los niños podrán mostrar sus bolsas y señalar los colores que más les gustaron. La docente reconocerá la curiosidad y participación y retomará algunas de las acciones realizadas durante la experiencia. Finalmente se organizará el material, se limpiará el espacio y se realizará una canción de cierre.

RECURSOS A UTILIZAR: Bolsas transparentes resistentes, pintura lavable, cinta adhesiva, hojas blancas, cartulina, mesas y elementos para limpieza.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 26/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron con gran curiosidad al observar las bolsas transparentes que contenían pintura de diferentes colores. Al acercarse al material exploraron visualmente los colores y algunos expresaron "mira, ahí Rolo" "la pintura está aquí". "yo quelo tocarla". Al comenzar a presionar las bolsas con los dedos y manos descubrieron como la pintura se desplazaba de un lugar a otro

Algunos niños y niñas realizaron movimientos suaves con sus dedos, mientras otros utilizaron toda la palma de su mano para explorar la textura y el movimiento de la pintura. Se evidenció entusiasmo concentración y disfrute durante el desarrollo de la actividad, permitiendo que cada niño y niña explorara de acuerdo con sus intereses y posibilidades. Al finalizar, observaron sus creaciones y comentaron cuales colores habían llamado más su atención.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió generar un espacio de exploración sensorial y artística en el que los niños y niñas pudieron descubrir nuevas sensaciones completando de esta manera con la intencionalidad de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Julieth Tuta B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial y artística mediante la creación de un sol utilizando materiales con diferentes características táctiles, permitiendo que los niños y niñas descubran texturas suaves, ásperas, lisas y rugosas mientras fortalecen la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la expresión de preferencias.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico.

Mi sol lleno de texturas

La jornada iniciará con una canción relacionada con el sol, invitando a los niños a extender sus brazos como si fueran rayos de luz. Posteriormente la docente mostrará una imagen grande del sol y permitirá que los niños la observen detenidamente. Se conversará sobre su forma, color y presencia en el cielo, realizando preguntas sencillas que permitan la participación espontánea. Luego la docente presentará diferentes materiales como algodón, lana, papel corrugado, papel suave y otros elementos apropiados. Cada material será mostrado por separado para que los niños puedan observarlo y tocarlo. Se conversará sobre las sensaciones que producen, utilizando palabras sencillas como suave, duro, áspero, liso o rugoso. Posteriormente se entregará a cada niño una silueta grande de un sol. La docente explicará que podrán decorarlo utilizando los diferentes materiales. Realizará una demostración sobre cómo colocar pegamento en algunas partes y posteriormente ubicar los materiales, presionándolos suavemente. Los niños comenzarán la exploración y podrán escoger aquellos materiales que más llamen su atención. La docente acompañará el proceso respetando sus decisiones y brindando ayuda cuando sea necesario. Se estimulará el movimiento de las manos al tomar, ubicar y presionar los materiales. También se realizarán preguntas como: "¿Cuál material te gusta?", "¿Cómo se siente?", "¿Qué color escogiste?" y "¿Quieres colocar más?". Durante el proceso se promoverá el intercambio respetuoso de materiales y la valoración de las producciones. La docente destacará los diferentes resultados y permitirá que cada niño trabaje a su propio ritmo.

Para finalizar, se realizará una exposición de los soles. Los niños podrán observar las diferentes texturas y señalar los materiales que utilizaron. Se realizará una conversación breve sobre lo vivido y la docente reconocerá el esfuerzo y la participación. Finalmente se recogerán los materiales, se limpiará el espacio y se realizará el lavado de manos acompañado de una canción.

RECURSOS A UTILIZAR Cartulina, algodón, lana, papel corrugado, papeles de diferentes texturas, colbón, siluetas de sol y recipientes.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27/ Agosto/2026	NIVEL:	Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participarán con entusiasmo y curiosidad al descubrir los diferentes materiales dispuestos para decorar su silueta del sol, inicialmente observará y tocará el algodón la lana, el papel corrugado y otros elementos expresando sus sensaciones a través de diferentes palabras y gestos. se escucharán voces como: "ele es chave" "mila Poche este es feo" "este esta blandito"

Cada niño y niña tuvo la oportunidad de escoger libremente los materiales que mas llamara su atención y comentar a pequeños sobre la silueta. se evidencio interés al manipular, pegar y cortar los diferentes elementos, fortaleciendo los movimientos de sus manos y la coordinación. Al finalizar, los niños y las niñas observaron las producciones de sus compañeros. reconociendo las diferentes texturas y materiales utilizados en cada creación.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia permitio que los niños y las niñas exploraran el arte desde sus sentidos descubriendo los materiales de su interes y aportado a su desarrollo integral

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Fernanda Urrego

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 28 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Propiciar una experiencia de exploración artística en contacto con elementos naturales, permitiendo que los niños y niñas descubran que diferentes objetos presentes en su entorno pueden ser utilizados como herramientas para crear huellas, formas y composiciones sobre el papel.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración.

Huellas de la naturaleza

La jornada comenzará con una bienvenida afectuosa acompañada de una canción relacionada con la naturaleza. La docente invitará a los niños a realizar movimientos con sus manos simulando hojas que se mueven con el viento y posteriormente reunirá al grupo para presentar una pequeña colección de elementos naturales seguros, como hojas caídas, pequeñas ramas, flores y otros materiales previamente seleccionados. Los niños tendrán la oportunidad de observar y manipular cuidadosamente los elementos, descubriendo sus diferentes tamaños, formas, colores y texturas. La docente realizará preguntas como: "¿Qué encontraste?", "¿Es grande o pequeño?", "¿Cómo se siente?", "¿Qué color tiene?". También permitirá que los niños comparen algunos elementos y expresen sus preferencias. Posteriormente la docente explicará que estos elementos pueden convertirse en herramientas para pintar. Preparará un espacio amplio con hojas grandes y recipientes de pintura lavable. Antes de comenzar realizará una demostración tomando una hoja natural, colocando pintura sobre una de sus superficies y presionándola suavemente contra el papel. Al retirarla mostrará la huella que quedó y permitirá que los niños observen las formas producidas. Luego cada niño podrá seleccionar los elementos que desea utilizar y comenzar su propia exploración. Algunos podrán utilizar hojas grandes, otros pequeñas, y algunos podrán combinar diferentes elementos. La docente acompañará permanentemente el proceso, ofreciendo apoyo cuando sea necesario y respetando las decisiones de cada niño. Se estimulará el reconocimiento de colores y formas y se realizarán preguntas relacionadas con las huellas que van apareciendo. Durante el desarrollo se promoverá el cuidado de los materiales y el respeto por los elementos naturales, explicando de manera sencilla que se utilizan aquellos que ya han caído y que no es necesario arrancar las plantas para crear. También se fortalecerá la convivencia mediante el intercambio de materiales y el respeto por las producciones de los compañeros. Para finalizar, las producciones serán ubicadas en un espacio destinado para su secado. Se realizará una pequeña exposición y los niños podrán observar las diferentes marcas que dejaron las hojas y demás elementos. La docente conversará sobre cuáles materiales utilizaron y qué fue lo que más disfrutaron. Finalmente, se organizará el espacio, se recogerán los elementos utilizados, se limpiarán las mesas y se realizará el lavado de manos.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas naturales caídas, pequeñas ramas, flores caídas, pintura lavable, hojas grandes de papel, cartulina, recipientes

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas. Participaron con gran curiosidad al explorar los diferentes elementos Naturales dispuestos como las hojas caídas pequeñas ramas y flores. Inicialmente observaron con atención sus características tamaños, colores y texturas, expresando comentarios como: "mira esta hoja" "esta es grande" "la mia pequeña" Posteriormente al utilizar al utilizar los elementos naturales como herramientas para aplicar pintura sobre el papel, descubrieron las diferentes huellas y formas que podían dejar.

Cada niño y niña exploro de acuerdo con sus intereses combinando algunos elementos y descubriendo nuevas posibilidades para crear. Durante la actividad también se reforzo el cuidado y respeto por la naturaleza comprendiendo que podían utilizar elementos que ya habían caído sin necesidad de arrancar plantas. Al finalizar observaron las diferentes creaciones y compartieron con entusiasmo sus descubrimientos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia permitio que la docente apoyara progresivamente la actividad permitiendo que los niños y niñas adquirieran confianza, cumpliendo con el proposito de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zuluaga B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 31 AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer la imaginación, la creatividad y la exploración mediante la transformación de materiales reciclables en representaciones de animales, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, el reconocimiento de formas y la expresión de intereses relacionados con los animales y el entorno. .

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de creación.

Transformamos materiales y creamos animales

La experiencia iniciará con una canción relacionada con los animales, invitando a los niños a realizar movimientos que representen algunos de ellos. Posteriormente la docente presentará diferentes materiales reciclables limpios y seguros, como tubos de cartón, cajas pequeñas, tapas grandes y recipientes. Se permitirá que los niños los observen y manipulen, descubriendo que estos objetos pueden adquirir nuevos usos. La docente realizará preguntas como: "¿Qué es esto?", "¿Qué podemos construir?", "¿A qué animal se parece?", favoreciendo la imaginación. Posteriormente presentará algunas creaciones sencillas realizadas previamente, sin establecerlas como modelos obligatorios. Se explicará que cada niño podrá elegir el animal que desea representar o simplemente construir libremente a partir de los materiales. Se organizarán mesas con diferentes elementos decorativos como cartulina, papel de colores, ojos grandes, piezas previamente preparadas y pegamento. La docente demostrará cómo unir algunas piezas para crear características sencillas de los animales, como orejas, colas o patas. Posteriormente permitirá que los niños participen de acuerdo con sus posibilidades, seleccionando materiales y ubicándolos en sus creaciones. Durante el desarrollo se conversará acerca de los animales que conocen, sus sonidos, tamaños y formas de desplazamiento. La docente podrá preguntar: "¿Cómo hace el perro?", "¿Cómo se mueve el gato?", "¿Qué color tiene tu animal?". Los niños podrán responder mediante palabras, sonidos, movimientos o señalamientos. Se promoverá el intercambio de materiales y la valoración de las creaciones. La docente acompañará a quienes necesiten apoyo para aplicar pegamento o unir piezas y permitirá que cada niño decida cuándo considera terminada su creación. Para el cierre se realizará una pequeña exposición de los animales. Cada niño podrá mostrar el suyo y, de acuerdo con sus posibilidades, realizar su sonido o movimiento. La docente reconocerá la creatividad del grupo y conversará sobre la importancia de reutilizar algunos materiales para crear. Finalmente se organizará el espacio y se finalizará con una canción de animales y lavado de manos.

RECURSOS A UTILIZAR: Tubos de cartón, cajas pequeñas, tapas grandes, cartulina, papel de colores, colbón, ojos móviles grandes y otros materiales reciclables seguros.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	31/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración artística propuesta. Inicialmente observaron las imágenes y conversaron sobre los animales que conocían, logrando reconocer algunas de sus características. Se escucharon expresiones como: "Yo conoco eche aminal" "tiene patas" "Mila Poche o glande" Posteriormente, al iniciar la creación de sus producciones, exploraron diferentes materiales, texturas y colores, realizando trozos libres y dando forma a sus propias creaciones. Cada niña y niño desarrolló la experiencia de acuerdo con sus intereses y posibilidades, algunos realizaron trazos simples y otros pequeños detalles.

Se evidenció concentración, imaginación y disfrute durante el proceso creativo, así como interés por observar las producciones de sus compañeros y compartir sus propios descubrimientos. Al finalizar, los niños y las niñas participaron en la socialización, mostrando con orgullo sus creaciones y expresando lo que había realizado

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue significativo observar como mediante la actividad cada niño y niña representó sus propias ideas y percepciones sobre los animales aportando de esta manera a su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Julieth Tuta B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina